

UN VILLAGE

Sites & Monuments - Us & Coutumes

Un tour de France, et d'ailleurs...

par Thierry Weyd

UN VILLAGE, Sites & Monuments - Us & Coutumes est un panorama pittoresque dessiné par l'auteur depuis avril 2018, qui se traduit par l'édition de huit cahiers monochromes de format A6 qui font aujourd'hui écho, tels des livrets, au récit qui les complète.

Il s'agit d'une collection de textes courts et de poèmes communaux inspirés par la vie dans un lotissement périurbain, esquissés lors de l'exploration de paysages parfois réels, parfois imaginaires, toujours banals.

Ces textes au style mêlant grotesque, réalisme et impressionnisme, sont des descriptions de paysages (la rivière, le monument historique, l'abri de bus en béton, ...), des portraits (le petit maire incolore, la cheffe du lotissement, celui qui ne sait plus, ...) et des récits (la rumeur sourde, le chien qui fume, dans le village, il y a...). Ils construisent au fur et à mesure des huit volumes un étrange village de synthèse où s'entremêlent, graphiquement et typographiquement, impressions furtives, événements banals et histoires extraordinaires.

MADE BY HAND - MADE WITH LOVE

Les livrets et les objets qui constituent cette collection ont tous été fabriqués à la main, patiemment, par l'auteur_éditeur.

Thierry Weyd a écrit les textes qui composent la collection, il en a aussi conçu la charte graphique.

Les cahiers sont imprimés avec une imprimante jet d'encre de bureau sur des papiers issus de stocks obsolètes de sa maison d'édition. Les couvertures des ouvrages sont réalisées sur des supports déjà imprimés ou recyclés (anciennes cartes IGN, papiers rochers, pages de livres d'art, etc.).

C'est ainsi que se définit ce projet éditorial : l'auteur_éditeur écrit, imprime, façonne, emballe chez lui et diffuse par lui-même les 500 exemplaires que constitue le tirage de chaque nouveau titre (à l'exception de la collection de *Variations* et des petits objets artisanaux qui sont publiés en nombre plus limité). On peut considérer ce dispositif à la fois comme un jeu de construction et comme une performance physique qui éprouvent les limites de l'édition en solitaire, une pratique l'on qualifiait autrefois d'*édition en chambre*.

Cette expérience modeste et radicale participe d'une démarche écologique plus globale. Elle est aussi une manière personnelle, volontairement laborieuse, de s'inscrire à la marge de l'écosystème de l'édition traditionnelle. Cette action complète un mouvement inauguré par l'auteur il y a quarante ans avec la création en 1985 des Éditions Cactus. La maison d'édition / le label musical de Thierry Weyd et de ses associés est aujourd'hui une référence dans le paysage de l'édition indépendante et du DIY (Do It Yourself); ainsi, un grand nombre d'autrices et d'auteurs a été édité, dont Jean-Luc André, François Banholzer, Pierre Bastien, Pierre Belouin, Rémy Carré, Priscille Claude, DDAA, Hildur Gudnadóttir, Joël Hubaut, Edvard Graham Lewis, Pascale Murtin, Christophe Petchanatz, Samuel Ruchot, Christophe Tarkos, Michael von Hausswolff, el TCG, ...

En septembre 2018, l'auteur a adapté à la scène une partie de ses textes, qu'il incarne alors avec sa voix; une voix qu'il associe à des manipulations sonores, parfois musicales, à l'aide d'une lutherie miniature inventée par l'artiste Inès De Bruyn.

Depuis ce moment, de nombreuses lectures-concerts, qualifiées par l'auteur/éditeur de *récitals*, ont été jouées ça et là.

En plus de leur publication dans la collection *UN VILLAGE, Sites & Monuments - Us & Coutumes*, des textes et des images inédits, ainsi que des créations sonores originales, ont été publiés dans des revues d'art et/ou de poésie françaises et italiennes. D'autres furent interprétés et enregistrés pour des programmes radiophoniques ainsi que pour des publications online.

Depuis 2019, les différents volumes de la collection *UN VILLAGE, Sites & Monuments - Us & Coutumes* sont utilisés comme méthode d'apprentissage de la langue française par l'école d'art suédoise de *Mont-Cotton*, une annexe de *Åredalens folkhögskola* à Bagnols-sur-Cèze. Les hors-séries #1 et #2 ont été produits par cette même école, pendant le premier confinement, puis publiés en mai 2020.

UN TOUR DE FRANCE, ET D'AILLEURS...

Un Tour de France, et d'ailleurs... est un projet d'exploration du banal, une série de voyages ponctuels, qui mêlent, au gré des invitations, l'usage des transports collectifs avec la pratique du vélo (le fidèle *Brompton* de l'auteur). Il s'agit de déplacements inspirés par la lecture de l'antique revue du *Touring Club de France*, ainsi que par l'utilisation d'un singulier *Guide des lieux silencieux*.

Ce *Tour de France, et d'ailleurs...* est une expérience humaine composée d'enquêtes, de correspondances, d'invitations chez des particuliers, de conférences, de résidences d'écriture et de création, d'ateliers d'écriture, de rencontres avec des habitants, de lectures-concerts, etc.

Les formes et les protocoles de ce *Tour de France* s'inventent au fur et à mesure : toute nouvelle proposition est donc bienvenue ! Cette exploration est variable dans la durée, elle a lieu dans des communes qui peuvent proposer un effet de résonance avec les récits de la collection *UN VILLAGE, Sites & Monuments - Us & Coutumes*.

Si l'intitulé de ce projet convoque une double référence : celle de l'épreuve cycliste et celle de la tradition du compagnonnage, c'est parce que, d'une part, ces voyages se font à vélo, et d'autre part, parce que ce *Tour de France* correspond à un projet de tissage d'un réseau sympathique dont l'objectif est non seulement d'enrichir une expérience d'écriture, mais aussi, et *d'ailleurs...*, de participer à l'expérience de vie de l'auteur.

Salons / Rencontres / Récitals _ Été 2025

À l'occasion de la parution de *LA MODIFICATION DES LIEUX*, huitième volume de la collection *UN VILLAGE, Sites & Monuments - Us & Coutumes*.

• Du 1^{er} au 13 juillet 2025.

Résidence à l'Abbaye de Jumièges
Invité par Les Baraques Walden

• Vendredi 4 juillet, à 19h.

Rencontre, échanges à propos du *Tour de France, et d'ailleurs...*
La Baraque, à Rouen.

• Jeudi 10 juillet, à 19h.

Restitution de résidence, concert.
La Baraque, à Rouen.

• Du 11 août au 1^{er} Septembre.

Exploration de Bains-les-Bains et alentours.

www.unvillage.thierryweyd.com

thierry@editions-cactus.com

Avec le soutien de : Banholzer Prod. - Bouillonnant Valthère, à Thèzeval - Centre de Création et d'Histoire des Fours à Chaux, à Regnéville-sur-Mer - Le déménagement du territoire - l'école d'Arts de Mont-Cotton, à Bagnols-sur-Cèze (une annexe de Åredalens Folkhögskola, Suède) - la médiathèque d'Agneaux - l'Institut Bivouac & Cantonnement - Cuore di Pietra, à Pianoro (Italie) - Normandie Livre & Lecture - Les Baraques Walden - Collectif HSH.